



Kavalkád a Zene*Várban

7

Játékos hangszerbemutatóval és koncerttel várja a soproni iskolák elsőseit a Horváth József Alapfokú Művészeti Iskola Zene*Vár sorozata. Idén 7 általános iskola 19 első osztálya látogat az intézménybe. A programsorozat első állomásán a fafúvós hangszerekkel ismerkedtek meg a gyerekek. FOTÓ: FILEP ISTVÁN



7

A dESZKától a Madáchig

Emlékeznek a Valahol Európában Ficsúrára? Vagy a 2021-es Sztárban sztár leszel! soproni indulójára? Ő Szaszák Zsolt, aki azóta számos hazai színpadon állt már, jelenleg pedig a Madách Színházban játszik főszerepet.

Múzeum: értékteremtő híd



Hamarosan megnyitja kapuit Sopron új múzeumnegyede.

FOTÓ: FILEP ISTVÁN

5

A ház legyen értünk!

Okostelefon és -tévé, robotporszívó, applikációk – ma már számtalan háztartás része az okos-eszközök. Sopronban is egyre többen kérik az intelligens rendszerek kiépítését, ez összességében az ingatlan árának körülbelül 10 százalékába kerül. Hosszú távon jelentős költséget lehet megtakarítani az eszközökkel, ráadásul kényelmesebbé is teszik a mindennapokat.

3



A Közti II. a terem bajnok

Véget ért múlt hétvégén a Sopron városi teremlabdarúgó-bajnokság. Tíz csapat vett részt a küzdelmekben, amelyet a Közti II. (narancssárgában) nyert, miután a döntőben 8-1-re legyőzte a Gigant együttesét. FOTÓ: NÉMETH PÉTER

8



Harmadik a SMAFC

Kiválóan szerepel az idei bajnokságban a SMAFC 1860 Soproni Egyetem férfi kosárlabdacsapata. Az alakulat a harmadik helyen áll a tabellán az NB I. B zöld csoportjában. FOTÓ: NÉMETH PÉTER

9

Soproni évek: Dr. Kloss Andor önéletrajzi feljegyzései

Visszapillantás alkonyatkor

A faragott kövek, az utcák, meg a terek némán is üzennek, sugallanak, tanítanak. Megmutatják, merre kell menni. Nemcsak a fizikai valónkban kanyarítjuk rajtuk az életünket, de a szellemünkkel is olykor új irányokat veszünk. Tanítanak minket összetartozásra, szeretetre, szépségre. Az életre. Sorozatunk szerzője is sokat tanult a soproni macskaköveket járva...

(24.) A váltás persze nem volt könnyű. A korábbiaknál is alaposabban kellett megismernem a soproni és a város környéki közélet folyamatait, finomszerkezetét, intézményeit és vezetőit, az állampárt különböző szintű helyi szervezeteinek funkcionáriusait, s ami a legfontosabb: meg kellett tanulnom világosan, közérthetően fogalmazni, hogy az olvasó valóban azt értse, amit az adott témáról közölni akarok. Bizonyos rituálét persze be kellett tartani. Például, hogy a Magyarországon tartózkodó szovjet hadsereg „ideiglenesen állomásozik” az országban. Ettől eltekintve (a hetvenes években vagyunk!) szabad volt a

pálya a témaválasztásban és a szövegek megformálásában. A helyi hatalmasságok érzékenységét azért ajánlatos volt figyelembe venni, már csak azért is, mert közülük, igaz, csak néhányan felfelé pillantva mindig igyekeztek túlteljesíteni.

Főszerkesztőként Lónyai Sándor megkapta a Magyar Távirati Iroda különböző fokozatú bizalmas jelentéseit és a nyugat-európai sajtó jelentősebb kiadványait, köztük a Spiegel című nyugat-német heti hírmagazint, amit, kérésre, mindjárt a kezdetekben rendszeresen átadott/ elküldött nekem olvasásra. A Spiegel abban az időben folytatásokban

közölte Heinrich Böll, Nobel-díjas író Katerina Blum elvesztett tisztessége című regényét, ami az Axel Springer jobboldali eszmeiségű kiadó kiadásában megjelenő, többmillió példányszámú bulvárlap, a Bild-Zeitung munkatársainak aljasságait leplezte le regényes formában. A regény egymást követő epizódjait éjszakánként a Torna utca 6. alatti szoba-konyhas lakásunk konyháján olvastam nagy lelkesedéssel és érdeklődéssel. Ha jól emlékszem, később tán recenziót is elköttem róla a Kisalföldben. Egyébként ennek az irodalmi élménynek még két alkalommal is jelentősége lesz a későbbi életemben.

1974 augusztusában megismertem későbbi feleségemet, a Sopronkövesdről származó dr. Pete Ilonát, aki Győrben, a megyei kórház II. számú belgyógyászatán dolgozott orvosként. 1975. március elsején kötöttünk házasságot.

Már több hónapja soproni tudósítóként dolgoztam, amikor azt kértem Lónyai Sándortól, hogy előbb-utóbb hadd kerüljek a győri szerkesztőségbe, mert a távházassággal járó bonyodalmak (az egyik hétvégén feleségem utazott Győrből Sopronba, a másik hétvégén én utaztam Sopronból Győrbe) egyre több gondot jelentettek. Némi türelmet kért, de végül is 1975 őszén lehetővé tette, hogy Győrbe költözhettem feleségemhez, az adyvárosi panelrengetegbe, a Munkásőr út 60. alá. Ezzel elkezdődtek győri éveim, ami már egy másik, két évtizedig tartó történet. (Folytatjuk.)



AKI A MŰLTÉRŐL MESÉL: Kloss Andor 1941-ben született Sopronban. A Széchenyi István reálgimnáziumban érettségizett, majd a debreceni egyetemen magyar-történelem szakon diplomázott. 1966 és 1974 között a soproni Roth erdészeti technikumban volt kollégiumi nevelőtanár. 1974 és 1994 között a Kisalföld munkatársa, 1989 és 1994

között a lap főszerkesztője volt. 1985 és 1989 között az újságírói, szerkesztői munkája mellett a győri Műhely című folyóirat főszerkesztőjeként, 1994 és 1998 között pedig egy budapesti kiadó nyolc megyei napilapjának koordinátoraként dolgozott. 1998 és 2005 között a Tv-hét lapcsalád főszerkesztője, 2005 és 2012 között kiadója tanácsadója volt. Válogatott jegyzetei, interjúi, tanulmányai több kiadásban is megjelentek.

RENDŐRSÉGI sorozat

Szolgálunk és Védünk

Kérjen segítséget, ha áldozat!

CZETIN ZOLTÁN

Kirabolták az utcán, betörték a lakásába, telefonos átverés áldozata lett – sajnos mindegyik előfordul. Az azonnali veszteségen kívül ezek a helyzetek sokszor hónapokra megkeserítik a sértettek életét. Éppen ezért fontos az áldozatsegítés.

Ma már nem csodálkozunk azon, hogy mindennek van világnapja: február 22. például a bűncselekmények áldozataié. Ilyenkor az áldozatsegítés magyarországi rendszerére, annak fontosságára hívják fel a figyelmet a szakemberek.

– Segítséget kaphat, aki Magyarország területén bűncselekmény, illetve tulajdon elleni szabálysértés sértettjévé vált – kezdte Babella-Lukács Katalin rendőr őrnagy, a Soproni Rendőrkapitányság kiemelt bűnmegelőzési főelőadója. – Már a feljelentés felvételekor vagy a kihallgatáskor tájékoztatják a kollégáim erről a lehe-

tőségről az áldozatokat. Sok esetben jogosult a segítségre egy tanú, egy hozzátartozó is.

Mindennap 24 órán keresztül működik az ingyenesen hívható **0680/225-225**-ös áldozatsegítő vonal. Ezt bárki hívhatja, aki úgy érzi, hogy áldozatként segítségre szorul. Nemcsak a rendőrségi ügyek szereplői csöröghetnek, de például polgári peres eljárásokban is lehet tanácsot kérni.

– A területileg illetékes áldozatsegítő központ Szombathelyen van, de a legtöbb ügyet telefonon, e-mailen keresztül lehet intézni velük – folytatta Babella-Lukács Katalin. – Hogy mi- ben tudnak segíteni? Például jogi tanácsot, tájékoztatást adnak, érzelmi támogatást, szükség esetén pszichológus segítségét biztosítják. Azonnali pénzügyi segítséget is lehet kérni indokolt esetben, amikor például a bűncselekmény miatt veszélybe kerül az ember lakhatása, életfenntartása. Szükség esetén igazolást állítanak ki az áldozati státuszról.

A szakember tapasztalatai szerint Sopronban is egyre többen élnek a lehetőséggel, és keresik fel az áldozatvédelmi szakembereket.

Folytatódhat a vasútállomás felújítása

Új peron és perontetők, liftek, az aluljáró meghosszabbítása a soproni vasútállomáson – többek között ezeket a fejlesztéseket tartalmazza az a tervdokumentáció, amely a GYSEV Zrt. megbízásából készül.

A Magyar Közlönyben megjelent kormányhatározat alapján biztosított a tervek elkészüléséhez szükséges 642 millió forintos forrás. A tervek szerint a soproni állomáson a jelenlegi nemzeti peron helyén egy új, nagyobb, „Z” alakú pe-

ront építenek fel az V. és a VIII. számú vágányok közötti területen. Átalakítják a vágányokat is, így az állomáson nagyobb vonatforgalmat tudnak majd kezelni. Fontos része a fejlesztésnek az akadálymentes közlekedést biztosító liftek kiépítése. Emellett Harka állomáson új üzemi épület is készül.

A tervezési projekt keretében részletes megvalósíthatósági tanulmány, engedélyezési és kivitelezési tervek készülnek az idei évben.

„A jövőendő nemzedékek előtt kötelességünk feljegyezni a 20. század bűneit és biztosítani, hogy azok soha nem ismétlődhetnek”

/Milan Kundera/

MEGHÍVÓ

A KOMMUNIZMUS ÁLDOZATAINAK EMLÉKNAPJÁRA

Sopron Megyei Jogú Város Önkormányzata a kommunizmus áldozatainak tiszteletére rendezett megemlékezésre hívja a város polgárait.

Helyszín:

**új Szent Mihály temető,
Szántó Róbert főhadnagy sírja**

Időpont:

2023. február 24., péntek 10 óra

Emlékbeszédet mond:

**DR. FARKAS CIPRIÁN
POLGÁRMESTER**

MEGKÉRDEZTÜK olvasóinkat

Használ okoseszközöket?



RUNG TÍMEA: Több ilyen eszközünk is van az okostelefonon kívül. Karácsonyra lett robotporszívó, ami nagyon jó dolog és nagy segítség, napi szinten használjuk. A webkameránk „babysitterként” működik, látjuk rajta a gyerekeket.



GYIMESI GÁBOR: Van egy okostévé, ami a két kisgyerekek miatt fontos, hiszen ők erről a készülékről néznek meséket. A konnektorok áramellátását okostelefonról irányítjuk, a karácsonyfa világítását például így kapcsoljuk ki-be.



ORBÁN BENCE: Hangmérnökként dolgozom, a munkámhoz hozzátartoznak az ilyen kellékek. Az okosórát például feleslegesnek tartom, de ha valaki eléggé ért az okoseszközökhöz, akkor azok megkönnyítik a mindennapjait.



SZÁRI ÉVA: Két hónapja van robotporszívó, szeretjük volna kipróbálni, milyen. Van macskáink és kutyánk, miattuk fontos is a rendszeres takarítás, ezért naponta használjuk. Okostévé, van még, illetve okostelefont is használunk.

A cél a költségek csökkentése, a kényelem fokozása

A ház legyen értünk!

GYÖRI-VARGA NÓRA

Okostelefon és -tévé, robotporszívó, applikációk – ma már számtalan háztartás része az okoseszközök. Vajon miket tud egy okosotthon, és miben más az intelligens épületautomatizálás?

Amikor teendőink elvégzése a nap 24 órája nem elég, a porszívózás többször várat magára. Ha reggel égvé felejtettük a villanyt, de csak késő délután vesszük észre, felferülhet az igény: elkelve egy kis segítség. Valami, ami helyettünk elvégzi a feladatokat – erre az okoseszközök jó alternatívát nyújthatnak. – Egy okosotthon esetén olyan eszközök összességéről beszélünk, amelyek tabletről, mobiltelefonról applikációkkal működtethetők, önállóan szabályozhatók – kezdte Kecskés Péter, a Digitop Kft. ügyvezető igazgatója. – Szigetrendszerben funkcionálnak, külön applikációja van például a fűtésszabályozásnak, a világításvezérlésnek vagy az áramellátásnak a konnektorokban. Mivel ezek különböző eszközök, funkcionálisukban nem összevonnak, hanem



– Intelligens épületautomatizálás esetén egy rendszerként működik minden okoseszköz – magyarázta Kecskés Péter, a Digitop Kft. ügyvezető igazgatója. FOTÓK: MÉSZÁROS MÁRK

nem tud egyik a másiktól. Intelligens épületautomatizálás esetén azonban egy rendszerként működik minden.

Ha egy okosotthonban 24 fokot szeretnénk egy helyiségben, megadjuk a hőmérsékletet, és az mindig 24 fok lesz, amíg át nem állítjuk. Egy intelligens otthon üzemmodok (például jelenlét, alvás) alapján tudunk vezérelni, az épület igénye mindig más.

– A jelenlét-érzékelő és mozgásérzékelő között az a különbség, hogy előbbi nemcsak mozgást észlel, hanem a hangérzékelő segítségével a

környezeti zajokat azonosítani tudja – folytatta a szakember. – Érzékeli, hogy beszélgetünk, jelen vagyunk: ellenőrzi a fényviszonyokat, világítást kapcsol vagy redőnyt enged le, nézi a hőmérsékletet, elindítja a fűtést/hűtést, ha szükséges. Az épületautomatizálás célja, hogy a kényelmet maximalizáljuk, a költségeket csökkentjük: a ház legyen értünk, és ne fordítva!

A rendszer bizonyos helyzetekben képes „döntést hozni”, egyes rutinok előre „megtaníthatók” neki: vízbetörés esetén elzárja a vízvezeték-

ket, és jelez a tulajdonosnak (például ha a mosogatógépből valamiért kifolyik a víz), irányítja a világítást, a fűtést, a szellőztetést, a locsolást. Figyeli és eldönti, mely fogyasztók, mikor és milyen üzemmódban működjenek. A Sopronban is egyre népszerűbb intelligens rendszerek kiépítése körülbelül az ingatlan árának 10 százalékaival egyezik meg, gázfűtés esetén mintegy felére csökkenhetnek a költségek. Az intelligens ház energiafogyasztás szempontjából akár önellátó, ökolábnyma kisebb.

Kiváló pedagógus

Hagyományosan a hűség napi ünnepe sorozatához kapcsolódóan adják át Sopron legrangosabb elismeréseit. 2022-ben a Sopron Kiváló Pedagógusa díjat Dukkoné Horváth Mártának ítélte a közgyűlés.

A Sopron Kiváló Pedagógusa díj a város fiatalságának oktatása, nevelése terén kiemelkedő teljesítményt nyújtó magánszemélyek részére adományozható, és évente ketten kapják meg. Egyikük Dukkoné Horváth Márta volt.

Dukkoné Horváth Márta 38 éve a Deák Téri Általános Iskola nevelőtestületének tagja. Az osztályából kikerült tanulók iránt rendszeresen érdeklődik, régi tanítványai közül többen gyakran visszatérnek, hogy újra találkozzanak vele. Következetes,

gyermekszerető, szakmailag felkészült, hivatásszerető pedagógus, aki kérlelhetetlenül a gyermekek érdekeit tartja szem előtt. Ő dolgozta ki és vezette be a törpulis foglalkozások tematikáját, ahol a nagycsoportos, iskolába készülő óvodások játékos iskolaelőkészítő foglalkozásokon vehetnek részt. Ezekben a komplex tevékenységekben ötvöződik a mozgás, a ritmus, a dal, a mese és a kézművészet. Dukkoné Horváth Márta nyugdíj előtt áll, jelenleg az utolsó osztályát tanítja.



Dukkoné Horváth Márta a városvezetéstől vette át a Sopron Kiváló Pedagógusa díjat. FOTÓ: SOPRONI TÉMA-ARCHÍVUM

Sopronban járunk: Balatonfürednek nincs köze a Füredi sétányhoz

A kortárs építész utcája

Tudja, hol van a Thurner Mihály utca? Vajon kiről nevezték el a Károly-magaslati utat? És ki volt István bíró? Sorozatunkban nevezetes soproni utcákon kalandozunk.

Az 1800-as évektől Sopron középkori városszerkezete kedvezőtlenül vált a városiasodással együtt járó mindennapi életvitelhez. A városfalat körbeölelő Várkerületen és tereken utcanyitások váltak szükségessé, hogy a modern kor közlekedési elvárásaihoz igazodjanak. Az 1860-as évek végén az egykori várak vízelvezető csatornáján nyílt meg a Torna utca, majd az 1930-as években az Árpád utca. A környék átalakítása több évtizeden át zajlott, majd az 1992-ben elfogadott rendezési terv alapján kezdték meg a két utcát összekötő promenádkialakítását, amelynek kiindulópontja a '80-as évek elején megnyitott Ikva és Fenyő nagyáruházak voltak. A Füredi sétányt 1995-ben nyitották meg, ezzel a modern építészeti jeles alakjának állítottak emléket.

Az utca megvalósításához a Várkerület házához tartozó, hosszan hátrafelé húzódó kerteket kellett felszámolni. Az utca elnevezésének ötletét



A Füredi sétányt 1995-ben nyitották meg, ezzel Füredi Oszkárnak, a modern építészeti jeles alakjának állítottak emléket. FOTÓK: FILEP ISTVÁN ÉS SOPRONI MÚZEUM

az adta, hogy a Várkerület 67-es számú ház és telek (Füredi-ház) hátsó traktusa is az építési területre esett. Ez Füredi Sándor orvos és fia, Oszkár lakóháza volt, amely mögött később a Paprétig tartó kertben Oszkár a saját villáját is megépítette. Néhány év alatt alakult ki az utca mai képe, melyben modern lakóházak készültek földszinten elhelyezett üzlethelyiségekkel.

A nagyszabású terv egy európai színvonalú sétálóutca valóra váltása volt. Ennek jelentős eleme volt a Kupola üzletház és a Várkerületet a sétánnyal összekötő Korona Üzletház. Utóbbit az 1700-as

években épített Magyar Királyi fogadó műemléki épületében alakították ki (Várkerület 73.). A mai napig számos üzlet és cukrászda működik a sétálóudvarban, az emeleten pedig irodákat, rendelőköt hoztak létre.

A Füredi sétány vízióját az hívta életre, hogy a '80-as években fellendülő osztrák bevásárlóturizmus öröklé-

tartani fog. A sétány ma is a belváros egyik legegységesebb és legszebb modern utcája, amely – ha kisebb forgalommal is, de – életképes a jelenleg fénykorukat élő városi hípermarketek „nyomása” ellenére.

A Füredi sétány történetét Bolodár Zoltánnal, a Soproni Múzeum munkatársával járjuk körbe.

FÜREDI OSZKÁR (1890–1978) a Bauhaus szelleméhez kötődő, radikális építészeti egyik legkiválóbb hazai képviselője, merész stílusával hívta fel magára a figyelmet. Jelentős alkotásai közé tartozik többek között a Trebitsch-féle selyemgyár, a zsidó aggok háza (a mai Geodéziai és Geofizikai Kutató Intézet épülete), a volt Erdei Fürdő (a mai Lőver uszoda elődje) modernizálása, bővítése.

Görög Ibolya: Az eldurvult közbeszéd nagyon zavar

Hisz a hivatásában...

KÖVES ANDREA

Görög Ibolya protokollszakértő március elején a Pedagógusok Soproni Művelődési Házának vendége lesz. Előadását nagy érdeklődés övezi. Az elismert szakemberrel beszélgettem ennek kapcsán.

– **Mennyiben változott protokollszakértői munkája az elmúlt években, évtizedekben?**

– A protokoll lényegét tekintve politikafüggetlen, pont azért, mert a jelzések, viselkedési normák megsértése vagy be nem tartása is jelentéssel bír. Sajnos egyre-másra látom, ahogy megsértik a szabályokat, például egy rosszul kirakott zászlórenddel vagy egy helytelen szalagátvágással, hogy egy-egy médiafellépést már ne is említsek. De nem adom fel, továbbra is „terjesztet a tant”.

– **Napjaink viselkedéskultúrájának egyik meghatározó eleme a durvább hangnem, amely elsősorban az online térben jelenik meg. Milyen veszélyeket rejt mindez magában egy protokollszakértő szeméből nézve?**

– Az eldurvult közbeszéd nagyon zavar, mert a nyelvünket gyalázza meg. A globalizáció miatt annyira kevés dolog maradt a miénk, a nyelvünket őrizni kellene. Ha valaki mondja, hogy „hú, ezt elb..m” – azonnal rákérdezek,

hogy „elrontottad?”. Hadd hallja, hogy van a káromkodáson kívül számos árnyaltabb megfogalmazás! Az online térben magát alázza meg, aki név nélkül csak durván, alpárian odair valamit. Biztos, hogy szóban nem merné kimondani, pláne nem a megszólított illető szemébe.

– **A helyes viselkedéskultúra döntő lehet egy állásinterjú során. Milyen fontos szempontokat tanácsolna ezzel kapcsolatban az interjúra készülődőknek?**

– A legfontosabb tanács: mielőtt belépne, húzza ki magát, emelje meg a fejét, mosolyogjon! Az állásinterjú soha nem alárendelt, hanem egyenrangú fél, mert viszi a tudását, nézzük, mit adnak érte. Majd ha felveszik, akkor lesz beosztott. Tehát ha néhán lekezelően szólnak hozzá, ültében is egyenesedjen ki a dereka, emelje fel a fejét, és kicsi hallgatással reagáljon! Soha ne kezdje el a tegeződést a kérdezővel! Várja meg, amíg kérdezik, és ne eressze hosszú lére a mondandóját... sorolhatnám a tanácsaimat reggelig.



Görög Ibolya szerint az online térben magát alázza meg, aki név nélkül csak durván, alpárian odair valamit.

– **A gyerekek nevelésében a minta a legmeghatározóbb. Mire érdemes figyelni szülőként, hogy a viselkedéskultúra terén jó mintát nyújtsunk gyermekeinknek?**

– Egyszer felhívott egy hölgy, hogy hány éves korban kell elkezdeni nevelni a gyereket. Mondtam, hogy már késő. A szülő feladata nemcsak az, hogy anyagilag biztosítsa a gyerek létszükségeit, hanem az, hogy tanácsaival, szigorával, kérésével, szeretetével készítse fel az életre.

Attól, hogy „Köszönj, kisfiam, ha belépsz!” – még nem sérül a gyerek egyénisége, amire mostanság hivatkoznak. Ha csak felnő a gyerek, mint a vadgomba, nem fog tudni beilleszkedni a társadalomba, és örök vesztes marad.

– **Mi a legszebb a hivatásában?**

– A legszebb, hogy olyasmit tanítok, terjesztek, amiben szívem legmélyéből hiszek. Ezt az emberek érzik, és ha tizből már csak három jobban viselkedik, én már győztem.

Erdőművelési munkák

A sörházdombi parkerdőben az erdészeti hatóság engedélye és felügyelete mellett a Sopron Holding Zrt. és munkatársai erdőművelési munkálatokat végeznek. A beteg, elszáradt és balesetveszélyes fákat eltávolítják az alapállomány megóvása mellett.

EZ LESZ... – programajánló

Fókuszban a történelem

Február 22., szerda 15 óra, Pedagógusok Soproni Művelődési Háza

Sipos Bence médiaművész díjnyertes ismeretterjesztő filmjei a Taródi várról és a fertőrákosi Mithras-szentélyről.

Régi idők dalai

Február 22. 18 óra, pedagógusok művelődési háza
Szabó Miklós nyugalmazott igazgató: A '30-as, '40-es évek magyar slágerei közkívánatra újra

Orosz Gyuri: Hova-hova? – önálló est

Február 23., csütörtök 19 óra, Hotel Sopron

A kommunizmus áldozatainak emléknapja

Február 24., péntek 10 óra, új Szent Mihály-temető
Emlébeszédet mond: dr. Farkas Ciprián polgármester

New Wave of Sop-Rock

Február 24. 16 óra, Hangár Music Garden

Fellépők: Ennyi Jutott, Killersick, Morte Silmoris, Needle Jim, Noizboz, Nope, Neuropsy, Plasticocean, Silver Rivolta, Simple Fools, Visionless Humanity

Lakatos László önálló estje

Február 24. 18 óra, Búgócsiga Akusztik Garden

Misztikus Sopron – ingyenes séta

Február 25., szombat 11 óra, Tourinform iroda

Birdo – fotókiállítás

Február 25. 11 óra, Liszt-központ

A tárlat megtekinthető március 15-ig 10-18 óráig.

Helló Tavasz – kézműves workshop

Február 25. 14 óra, Soproni Kézműves Műhelyek, Deák tér 14.

Csoportterápia – mjúzikelkámédi

Február 25. 19 óra, Liszt-központ

Bolba Tamás – Sente Vajk – Galambos Attila

További időpontok: február 26. 15 és 19 óra

5. Idegenvezetők Világnapja

Február 26., vasárnap 10 órától, Várkerület

A hiteles tanító ember – protokolltanácsok pedagógusoknak

Március 1., szerda 15 óra, Pedagógusok Soproni Művelődési Háza

Görög Ibolya protokollszakértő, író előadása

Tóth Viktor tercett – CsigArt Jazz

Március 1. 19 óra, Búgócsiga Akusztik Garden

Manuel lemezbemutató

Március 3., péntek 19 óra, Hangár Music Garden

Teddy Harpo – Crazy Daisy Jug Band

Március 3. 19 óra, Búgócsiga Akusztik Garden

HOL JÁRUNK? – rejtvény

RÁTZ LÁSZLÓ

Játékunkban egy neves épületről vagy köztéri alkotásról mutatunk be részletet, olvasóinknak pedig az a feladatuk, hogy a részletből felismerjék az egészet, és megírják nekünk, melyik alkotást rejtettük el. Azok között, akik a helyes megfejtést március 1-ig beküldik a Soproni Téma, 9400 Sopron, Liszt Ferenc utca 1. vagy a szerkesztoseg@sopronitema.hu e-mail-címre, ajándékot sorsolunk ki.

Február 8-i képrejtvényünk megfejtése: Diebold Károly emléktáblája, nyertesünk: Horváth Csilla Katalin.

Diebold Károly emléktáblája – Móricz Zsigmond utca 2.

Diebold Károly (1896–1969) Sárszentlőrincen született, de már tíz hónapos korában Sopronba került. A művészetek iránti szeretetet és tehetséget örökségként kapta, ugyanis tanító édesapja kitűnően rajzolt.

A soproni állami reáliskolában a kiváló pedagógus, Seemann Kálmán irányítása alapján fejlődött rajz- és festőkészsége. Az érettségét követően behívták katonának, lényegében végigharcolta az első világháborút, majd leszerelése után a budapesti József Nádor Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem mérnöki karának lett a hallgatója. Kitűnő tanuló volt, de özvegy édesanyja nem tudta anyagilag a kiadásokat fedezni, ezért hazajött Sopronba, és a Seltenhofer Frigyes Fiai Szivattyúgyár és Hangöntőjében helyezkedett el, ahol szorgalma és rátermettsége következtében hamarosan cégvezetőnek nevezték ki. Ekkor fordult figyelme a fényképezés felé, járta Sopron utcáit, és kereste azokat a helyzeteket, melyek még a várost jól ismerők előtt is annak új arcát mutatták. Így született meg 1932-ben a Soproni Képeskönyv, melynek nagy részét Diebold Károly fényképezte, majd 1939-ben Heimler Károly, a Soproni Városszépítő Egyesület elnöke az egyesület 75 éves fennállása alkalmából kiadott „Sopron város műemlékei” című kiadvány fotóinak elkészítésével is

öt bírta meg. 1931-ben a Várkerületen, majd később a Mátyás király utcában nyitott DIEBOLD FOTO néven műtermet, melyet 1951-ben megszüntetett, és a soproni egyetemen helyezkedett el. Megalakította és vezette az egyetemi fotólaboratóriumot. Aktív élete végéig itt tevékenykedett, számos rangos kiadványt gazdagítva felvételeivel. 1957-ben a Nemzeti Fotóművészeti Szövetségek (Federation Internationale de l'Art Photographique) díszoklevéllel tagjai sorába fogadta.

A 73. életévében elhunyt Diebold Károlyt úgy emlegették, mint a fotózás köl-



tőjét. „Nincs Sopronnak, egy emberöltő soproni életének olyan témája, amelyre ne találánk a Diebold-életműben néhány kitűnő felvételt.” (Környei Attila) Hagyatékát, mely mintegy 25.000 negatív és több ezer negyítés, a Soproni Múzeum őrzi.

Fotó és szöveg: Pluzsik Tamás



KÖZÉRDEKŰ SZÁMOK

- **Általános segélyhívó** 112
- **Mentők** 104
- **Orvosi ügyelet** 312-010
- **Soproni Gyógyközpont** központi szám 514-200
előjegyzés 514-205, 514-206
- **Soproni Katasztrófavédelmi Kirendeltség (Tűzoltóság, Polgári Védelem)** 105, 510-672, 510-617
- **Rendőrség** 107, 311-234
- **Előfizetői tudakozó** 11818
- **Belföldi tudakozó** 11800
- **Polgármesteri hivatal** 06-80/204-322, 515-100
- **Soproni Polgárőr Egyesület** 06-30/385-5732
- **Sopron Holding** 514-600
- **Közútkezelés** 515-123
- **Gyermekjóléti szolgálat** 524-361
- **Soproni Szociális Intézmény** 506-400
- **Támogató szolgálat** 06-20/395-9040
- **Családsegítő szolgálat** 524-361
- **Családok Átmeneti Otthona** 524-362
- **Pártfogó felügyelet** 508-126, 508-395, 508-392
- **Telefonos lelki elsősegély-szolgálat** 116-123
- **Drog stop** 06-80/505-678
- **Magyar Autóklub** 188
- **Áramszolgáltató** 06-80/533-533
- **Vízszolgáltató** 519-100
- **Gázzszolgáltató** 06-80/440-141
- **MÁV** 06-1/3 49 49 49
- **GYSEV** 577-212
- **Kisalföld Volán** 313-130

Életmentő tűzszünet és béketárgyalás szükséges

– HA 2022 VOLT A LEGNEHEZEBB, AKKOR 2023 LESZ A LEGVESZÉLYESEBB ÉV A RENDSZERVÁLTÁS ÓTA; a lassan már állandósult migráció mellett két új ellenség, veszély leselkedik ránk: a háború és az infláció – mondta Orbán Viktor a Várkert Bazárban tartott évértékelő beszédében. A miniszterelnök hangsúlyozta: életet csak tűzszünettel és azonnali béketárgyalásokkal lehet megmenteni.

– Egymillió ember állt munkába, soha nem dolgoztak ennyien Magyarországon – jelentette ki. A miniszterelnök hozzátette: a magyar gazdaság háromszorosára növekedett, és már a minimálbér is nagyobb, mint az átlagbér volt a szocialisták alatt.

– Ha Magyarországot meg akarjuk óvni, ha békés életet akarunk magunknak, csak egyetlen választásunk marad: az orosz-ukrán háborúból ki kell maradni – mondta Orbán Viktor.

A szankciók négyezer milliárd forintot vettek ki a magyarok zsebéből 2022-ben.

– Már most vagy két tucat intézkedést hoztunk, amelyekkel védjük a vállalatokat és a családokat. Ezt tesszük, ezért egy átlagos család a rezsielőcsökkentés árakon keresztül havi 181 ezer forintot spórol. Ez egész Európában egyedülálló. A baloldal az élelmiszer-árstop visszavonását követeli, de az marad, amíg az inflációt csökkentő pályára tudjuk állítani. A baloldal

a lakossági kamatstop megszüntetését is követeli, nem meglepő módon a bankokkal együtt. De a kamatstop háromszázötven ezer családot véd a kamatok bakugráisai ellen, s amíg nem kezdenek zsugorodni, a stopnak is maradnia kell – hangsúlyozta a miniszterelnök, aki bejelentette: idén májustól buszra és vonatra egyaránt érvényes havi vármegye- és országbérleteket vezetnek be. Előbbi 9450, utóbbi 18.900 forintba kerül majd.

A beszéd utolsó perceiben a kormányfő kitért a múlt héten kitört, nagy port kavart iskolai botrányra is. – A pedofiliára nincs bocsánat. A gyerek szent és sérthetetlen – szögezte le.



Országos szinten is egyedülálló gyűjteménykomplexum készül

Értékteremtő híd



KÖVES ANDREA

Hamarosan megnyitja kapuit Sopron új múzeumnegyede, amely európai szinten is kiemelkedő. A város jelenleg folyó legnagyobb beruházása a múlt és a jövő közé épít egy értékmentő és értékteremtő hidat.

A múzeumnegyed építési munkálatai befejeződtek, most következik a „finomhangolás” időszaka. Az építkezés során összekötötték a Fabricius-, a Storno- és a közelmúltig lakóházként működő Tábornok-házat. A fejlesztés során átalakították és felújították a Tábornok-házat, egy látványos üvegtetővel fedték be, ezzel egy tágas, impozáns fogadóteret is kialakítottak. Megújult a Fabricius-ház és a Storno-ház mögötti függőkert is. A múzeumnegyed kiállításai több ponton kapcsolódnak egymáshoz, láncolatot alkotva mutatják be Sopron történetét, városunk történelmi szepét.

– Mindannyian várjuk már a XXI. századot idéző Soproni Múzeumnegyed megnyitását, amely napjainkban Sopron legnagyobb és legértékesebb

beruházása – nyilatkozta érdeklődésünkre dr. Farkas Ciprián. A polgármester kiemelte, Sopron a kultúra városa is, ezért is fontos értékeink modern, a mai kor igényeinek megfelelő feltárása, bemutatása. A múzeumban páratlan jelentőségű tárgyi és szellemi anyag halmozódott fel, amelyeknek kiállításokba rendezését jelenleg is végzik az intézmény szakemberei, hiszen az építkezés fizikai része már befejeződött. – Annak ellenére, hogy háború zajlik a szomszédunkban, az uniós szankciók negatív hatásai – energiaválság, infláció – pedig minket, soproniakat

is sújtanak, kiemelkedő eredmény, hogy a városban nem álltak le a fejlesztések, a szakemberek folyamatosan dolgoznak. Ennek a folyamatnak az egyik csúcspontja a Soproni Múzeumnegyed kialakítása. A városvezetés a kormány támogatásával mindent elkövet, hogy a soproni emberek a lehető legkisebb sérülésekkel kerüljenek ki a válsághelyzetből. Abból a válsághelyzetből, amelybe önhibánkon kívül kerültünk. A soproniak érdekében nem ismerünk kompromisszumokat.

– Megkezdődtek a kiállítások berendezési munkálatai, vendégeinket több izgalmas, új tár-

lat is várja, amelyek a XXI. század múzeumlátogatóinak az elvárásait tartják szem előtt. Számos infokommunikációs eszközzel, filmvetítéssel, interaktív elemekkel tesszük élménnyé a látogatást – emelte ki dr. Tóth Imre a múzeumnegyed bejárása során. A Soproni Múzeum igazgatója szerint a

gyűjteménykomplexumra – amellyel, hogy rendkívül izgalmas építészeti és kiállítási megoldásokat kínál – leginkább a modernitás jellemző. Az új kiállítások – a Sopron és a korona, az Otthon a városban című tárlatok, a Mátyás királyról szóló bemutató – is ennek jegyében születnek.

– A látványos munkák mellett nagyon sok háttérfeladatunk van, amelyek a hatékony működést segítik majd – folytatta dr. Tóth Imre. – Meg kell terveznünk, hogy ebben az impozáns épületegyüttesben miként zajlik majd a látogatók kalauzálása, milyen jegykombinációkat kínálunk majd a vendégeinknek. A kiállításrendezéssel párhuzamosan zajlik a kommunikációs és az informatikai rendszerek tartalmainak előállítása. Terveink szerint heteken belül elvégezzük az utolsó simításokat, tavasz első felében megkezdhetjük a próbautazást, a turistaszézon kezdetéig pedig a lehető legfelkészültebben, egy országos szinten is egyedülálló gyűjteménykomplexummal várjuk majd mind a soproniakat, mind a turistákat.



– Megkezdődtek a kiállítások berendezési munkálatai, vendégeinket több izgalmas, új tárlat is várja, amelyek a XXI. század múzeumlátogatóinak az elvárásait tartják szem előtt – mondta lapunknak dr. Tóth Imre, a Soproni Múzeum igazgatója. FOTÓK: FILEP ISTVÁN

JEGYZET

HORVÁTH FERENC
főszerkesztő



(Fél)fordulat?

Amikor először olvastam, azt hittem, rosszul látom a sorokat, ezért újraértelmeztem a szöveget, de kiderült, szó sincs tévedésről, nem az éjszakában kuszálódtak össze a gondolataim...

Már nyolc éve, hogy Magyarországra nem telen vádak sokaságát zúdítják, s ebben nem volt és most sincs sok különbség az európai

„A jelen pedig, hogy az Európai Bizottság elnöke és az EP néppárti frakcióvezetője arról beszélt (erről olvastam azon az éjszakán), hogy meg kell erősíteni Európa külső határait, akár kerítések árán is. Ezzel hivatalosan is elismerték, hogy a magyaroknak a kezdetektől fogva igazuk van.”

bal- és jobboldal között. Amikor elárasztották hazánkat és Európát a migránsok (figyelem, nem azokról írok, akik jogosan és törvényesen kértek és kérnek menedékgógot), megsértve hazánk sérthetlenségét, s erőszakosan lépték át határunkat, akkor a magyar kormány határozott és egyértelmű álláspontot alakított ki:

mindent el kell követni az áradat feltartóztatása érdekében. Azóta is fenntartjuk elidegeníthetetlen jogunkat, hogy eldönthessük, mivel élünk együtt. A kormány megteremtette a jogi feltételeket, majd felépítette a határainkat (és Európa határait) védő kerítést. Ez a lépés felbőszítette a másképp gondolkodókat. Azokat, akik úgy vélték, jöjjenek csak a migránsok, nem számít, hogy más kultúrát és vallást képviselnek (ami önmagában természetesen nem probléma, csak az, ha erőszakosan visszaélnék vele), hogy a kiszemelt városokban gettósnak, hogy elsősorban csak a segélyek és nem a munka érdeklőket, hogy adott esetben az erőszaktól sem riadnak vissza. Szóval minden rosszat elmondtak rólunk. Emlékeznék még Werner Faymann korábbi osztrák kancellár – 2015-ös – nyilatkozatára, amelyben egyszerűen „lenácizta” a magyarokat? Igen, a magyarokat, mert azt akkor is lehetett tudni, hogy miképp vélekedik a lakosság döntő többsége erről a kérdéssel. Az az osztrák kancellár vélekedett így a magyarokról, akinek hazájában őrzöngve fogadták az immár német diktátorként visszatérő honfitársukat. Kérem, nézzék csak vissza a filmfelvételeket, és lapozzák át a korabeli sajtót! Igen, Hitlert megváltóként fogadták. Természetesen eszemben sincs osztrák barátainkra ráhúzni a náci jelzőt, mert tudom, hogy ők is megszenvedték hazájuk függetlenségének elvesztését, s hogy mennyi véréldozatukba került az a néhány év. Ráadásul napjaink osztrák kancellárja már teljesen másképp látja a dolgokat. És azt is tudom, hogy bizony országunkban is voltak olyanok, akik mindent elkövettek Hitler „barátságáért”. No, de ez már a múlt, térjünk vissza a jelenbe!

A jelen pedig, hogy az Európai Bizottság elnöke és az EP néppárti frakcióvezetője arról beszélt (erről olvastam azon az éjszakán), hogy meg kell erősíteni Európa külső határait, akár kerítések árán is. Ezzel hivatalosan is elismerték, hogy a magyaroknak a kezdetektől fogva igazuk van. A február 9-i uniós csúcson pedig ismét szóba került a migráció, a külső határok megerősítése, a menekültügyi kérdés, de arról (most még) nem szóltak a hírek, hogy az uniós hozzájárul a magyar határvédelem, a kerítés-építés költségeihez. Ami viszont biztató, hogy nyolc év küzdelem után legalább a retorikában diadalmaskodott a magyar álláspont.

Innen már csak pár lépés (?) a teljes fordulat.

RÖVIDEN

Újra látogatható a mauzóleum

Február 14-től ismét látogatható a nagyecenki Széchényi-mauzóleum keddtől vasárnapig 9 és 17 óra között. Bejelentkezés: info@szechenyiorokseg.hu

Az Oroszlán patika bútorzata védett, neorokokó stílusú műemlék

Négyszáz éves gyógyszerertár

PLUZZIK TAMÁS

Sopron egyik legszebb és egyúttal legkülönlegesebb üzleti portáljával minden bizonnyal a várkerületi Oroszlán Gyógyszerertár rendelkezik, amely idén ünnepli alapításának 400. évfordulóját.

Arany Sas néven Pralich Péter nyitotta meg Sopron második gyógyszerertárát 1623-ban, amely akkor még a Várkerület 31. alatt működött. Néhány évvel később kapta az Arany Oroszlán nevet, és csak bő egy évszázaddal később, 1724-ben költözött át a mai helyére, a Várkerület 29-be. Ekkor a patika tulajdonosa Johann Bartholomäus Ehrlinger volt, aki nemcsak gyógyszerészként, hanem Sopron városbírájaként és belső tanácsosaként is részt vett a város közéletében. Az érdekes, művészi kivitelezésű portál elkészítése a gyógyszerertár későbbi tulajdonosának, Vajkai Molnár Lajosnak köszönhető. Ő a 20. század első éveiben a pécsi Zsolnay porcelángyárat bízta meg az egyedüli pyrográfiát kerámia kivitelezésével. Különlegessége még a patikának a bécsi tervezésű, de két



Dr. Ragasits Judit édesanyjával közösen vezeti az Oroszlán Gyógyszerertárt. FOTÓK: PLUZZIK TAMÁS



kiváló soproni asztalosmester, Freud János és Miszkievitz Gyula által készített, neorokokó stílusú bútorzat, mely védett műemlék. Az egybeépült bútor érdekessége, hogy csak külön leírás alapján lehet szétbontani és összerakni. A mindezekon túl még megannyi gyógyszerész-történelmi emléket és érdekességet rejtő patika negyed százada a Ragasits család tulajdonában van.

– Édesanyám, Ragasitsné dr. Susovits Erzsébet 1979-ben

óta közösen vezetik a klasszikus patikát.

Az Oroszlán Gyógyszerertár privatizációjára 1997-ben került sor, de ekkor Ragasitsné dr. Susovits Erzsébet még csak az üzemeltetési jogot kapta meg, maga az épület továbbra is önkormányzati tulajdonban maradt egészen 2012-ig, amikor azt is megvásárolhatta a család.

– Sajátos érzés ezek között a falak között dolgozni, olyan nagyhírű elődök nyomdokába

lépni, mint Bartholomäus Ehrlinger, Vajkai Molnár Lajos, Jehn Antal, Nikolics Milivoj és az ő fia, a Sopron díszpolgáraként is tisztelt Nikolics Károly – folytatta dr. Ragasits Judit. – Esetenként ugyan nem könnyű összeegyeztetni a műemléki védettségből eredő kötelezettségeket a mai egészségügyi követelményrendszerrel, de mindezen apróbb-nagyobb nehézségekért kárpótol az a milió, ami nap mint nap körülvesz bennünket.

ZÖLD HÍREK

Tedd jobbá a világot!

Ismét rajzpályázatot hirdet a víz világnapja alkalmából a Soproni Vízmű Zrt. Óvodások, valamint általános iskolások alkotásait várják a Légy te a változás, és tedd jobbá a világot! témában. A képek bármilyen technikával készülhetnek, A/4 vagy A/3 méretben lehet személyesen leadni, illetve postázni azokat február 28-ig a vízmű irodájába (Bartók B. utca 42.).

A világnap apropójából nyílt napot is szerveznek március 22-én, szerdán 8 órától. A programra általános és középiskolás, valamint óvodás gyerekeket várnak pedagógusokkal. Jelentkezni március 8-ig lehet.

További információk: www.sopronivizmu.hu

Az év madárfotósai Sopronban

A Birdo Az év madárfotósá 2022 fotópályázat díjnyertes alkotásait mutatják be Sopronban. A tárlatot február 25-én, szombaton 11-kor nyitják meg a Liszt-központban és egészen március 15-ig megtekinthető. A fotópályázatra 2880 fotóval neveztek a résztvevők, ezek közül kilenc kategóriában összesen 49 alkotást értékelt a zsűri.

Sopron Megyei Jogú Város Önkormányzata

PÁLYÁZAT



Sopron Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala pályázatot hirdet

VÁROSGAZDÁLKODÁSI ÜGYINTÉZŐI

köztisztviselői állás betöltésére

Munkakör alkalmazási feltételei:

- felsőoktatásban szerzett közszolgálati, műszaki szakképzettség
- számítógépes felhasználói ismeretek (Word-, Excel-, Internet-használat),
- büntetlen előélet,
- cselekvőképesség,
- magyar állampolgárság,
- vagyonyilatkozat-tételi kötelezettség,
- a közszolgálati tisztviselőkről szóló 2011. évi CXCV. tv. (Kttv.) 85. §-a alapján ne álljon fenn összeférhetetlenség

Előnyt jelent:

- közigazgatási gyakorlat,
- önálló munkavégzés

Munkakör fő tartalma:

Víziközművekkel, fürdőkkel kapcsolatos feladatellátás, klímavédelemmel összefüggő feladatok, közreműködés az energetikai feladatok ellátásában, valamint pályázatok készítésében és megvalósításában. A karácsonyi díszvilágítással összefüggő feladatok. Közreműködés stratégiák elkészítésében és stratégiai döntések alátámasztó dokumentumainak előkészítésében.

A pályázatnak tartalmaznia kell:

- önéletrajzot a 87/2019. (IV.23.) Korm. rendelet 1. sz. melléklete szerint,
- az iskolai végzettséget igazoló okiratok másolatát,
- előzetes nyilatkozatot arról, hogy a Kttv. 85. §-ában meghatározott összeférhetetlenségi ok a pályázat benyújtásakor fennáll-e,
- 3 hónapnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítványt, vagy annak megkéréséről szóló igazolást,
- nyilatkozatot arról, hogy a pályázatban közölt személyes adatokat a pályázati eljárásban részt vevők kezeljék

Illetmény és juttatások:

A közszolgálati tisztviselőkről szóló 2011. évi CXCV. törvény, valamint a hivatali Köztisztviselői Szabályzata szerint.

A kinevezés **határozatlan időre** szól. A **próbaidő:** 6 hónap.

További információ kérhető Papné Horváth Barbara osztályvezetőtől a 99/515–123-as telefonszámon.

A jelentkezéseket 2023. március 14-ig az alábbi címre kérjük benyújtani:

Dr. Sárvári Szabolcs jegyző részére

Sopron Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala – 9400 Sopron, Fő tér 1.

A borítékra kérjük ráírni: „Városgazdálkodási ügyintéző munkakör”

A pályázat elbírálásának rendje:

A pályázatok 2023. március 31. napjáig kerülnek elbírálásra. Az elbíráló a pályázatok megtekintése után dönt a pályázók meghallgatásáról. A pályázók a pályázat eredményéről az elbírálást követően 8 napon belül értesítést kapnak, a sikertelen pályázatokat visszaküldjük. Tájékoztatjuk a pályázókat, hogy az adatkezelés célja a városgazdálkodási ügyintézői munkakörre megfelelő pályázók kiválasztása, a pályázat elbírálása. Az adatkezelés az érintett hozzájárulásán alapul, hozzájáruló nyilatkozatával a pályázó kifejezetten írásban hozzájárul valamennyi személyes adatának kezeléséhez. Az adatkezelő az adatokat az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény 5.§ (1) bekezdése a) pontja alapján kezeli. Az adatokat a polgármesteri hivatal illetékes ügyintézői dolgozzák fel, kizárólag ők és az elbírálásban részt vevők ismerhetik meg.

Az állás betölthető az elbírálást követően azonnal.

Varázserejű fűszernövények



A kakukkfű a fény- és melegéyes, déli fekvésű helyeket kedveli. FOTÓ: ILLUSZTRÁCIÓ

MADARÁSZ RÉKA

Téli vitaminszükségletünket tabletták helyett fűszerekkel is fedezhetjük. A legjobb, ha a fűszernövényeket mi magunk termesztjük.

Nem kell belőlük sok, a legtöbbjükből egy cserép is elegendő. Még a panellakásban is megélnék, ráadásul a környezetünknek is üde színteljesíthetnek – ilyenek a fűszernövények. A kakukkfűnek például jelentős a kalcium-, a foszfor-, a kálium- és a béta-karotintartalma. Van benne még vas, mangán, réz, cink és magnézium is, továbbá A-, B1-, B2-, B3-, B5-, B6- és C-vitamin. Jó szolgálatot tehet légúti megbetegedések esetén, továbbá erősíti a csecsemőmirigyet.

– A kakukkfű a fény- és melegéyes, déli fekvésű helyeket kedveli. A napsütötte teraszon vagy az ablakpárkányon elhelyezve főzés közben is könnyen hozzáférhetünk – ajánlja Hajdú Veronika gyógynövénytermesztő. – Közepesen vízigényes, fiatal korában jobban igényli a rendszeres öntözést, a pangó vizet azonban kerüljük! A porhanyós, laza szerkezetű, tápanyagban dús, jó vízgazdálkodású talajban érzi jól magát.

Mivel élő növény, ezért olyan helyet találunk számára, ahol előreláthatólag 5–6 évig nem lesz útban! A kakukkfű szaporítására többféle módszer is elterjedt, de a leggyakoribb a magvetés és a dugványozás.

– A magot március elején érdemes elvetni – folytatta a szakember. – Fóliába vagy naposabb, meleg ablakba helyezük el, és vékonyan takarjuk le földdel! Ha biztosra akarunk menni, vagy időt szeretnénk spórolni, célszerű előnevelt, életerős palántákat vásárolni, melyeket május végén, júniusban ültessünk ki, ha már elég meleg a talaj! Dugványozáshoz az idősebb bokorról 10–12 centiméteres oldalhajtást vágunk le!

Hangszerkavalkád a Zene*Várban

KÖVES ANDREA

Játékos hangszerbemutatóval és koncerttel várja a soproni iskolák elsőszeit a Horváth József Alapfokú Művészeti Iskola Zene*Vár sorozata.

A hangszerbemutató program immáron két évtizedes múltra tekint vissza. Kezdetek óta nem változott a sorozat legfőbb célkitűzése: élmenyűsán megismertetni a gyerekekkel a hangszerket, felfedezni kevésbé ismert eszközök szépségeit, játékosan belekóstolni a koncertek világába. Idén 7 általános iskola 19 elsős osztálya négy alkalommal látogat el a zeneiskolába közel 500 kisiskolással és tanítóikkal.

A gyerekek lelkesen ismerkedtek a február közepén útjára indult programsorozat

első részében a fafúvós hangszerekkel. Szaktanárok kalauzolásával fedezhették fel a furulyát, a fuvolát, az oboát, a klarinétot és a fagottot. A bemutatót a hagyományokhoz híven zenével tarkított mese zárta Prokofjev: Péter és a farkas című művből.

A Zene*Vár sorozatot Schárty Zoltánné Halmos Erika vezeti, aki hisz abban, hogy a zene világába élmenyűsán keresztül lehet elkalauzolni a gyerekeket.

A kisiskolások márciusban a húros hangszerekkel ismerkedhetnek meg, majd a rézfúvós hangszerek világában mélyedhetnek el, utolsó alkalommal pedig a zongora és az ütőhangszerek hangjait élvezhetik. A hagyományoknak megfelelően a programsorozatához egy rajzpályázat is kapcsolódik, a foglalkozásokon átélt élmenyűket felidézhető alkotásokkal pályázhatnak az elsősök. A legjobb rajzokat díjjazzák.



A programsorozat első részében a fafúvós hangszerekkel ismerkedtek meg a diákok. FOTÓ: FILEP ISTVÁN

EZ TÖRTÉNT - múltidéző

315 ÉVVEL EZELŐTT, 1708. február 28-án a kurucok 4500 fős serege Bánfalváról Sopron elé érkezett, és a had Ausztria felé elvonult.

255 ÉVVEL EZELŐTT, 1768. február 27-én komoly károkat okozó földrengés volt Alsó-Ausztriában. Erről az eseményről több híradás is ismeretes Sopronból, illetve a vármegyéből, amelyek azonban egymásnak jelentős mértékben ellentmondanak: „Sopron. 1768. február 27-én reggel 3 órakor oly erős földrengés volt, hogy a szobákban és a házakban minden meg-rázkódott, sőt, még a városháza tornyán a tűzjelző harang is megkondukt. Egyébként kár nem történt.”; „... földalatti rugás, ... erős anyagból épült házak omlottak be, öregebb és rosszabb épületek vagy bedőltek, vagy le kellett őket rombolni.” Az 5,6 magnitúdó erősségű földrengés egyébként a legerősebb közé tartozik, amit Sopronban valaha érzékelt lehetett.

105 ÉVVEL EZELŐTT, 1918. február 26-án született Kálózán Takács Zoltán erdőmérnök, tanár. Sopronban hunyt el 1989. június 9-én.

110 ÉVVEL EZELŐTT, 1913. február 28-án született a Sopron megyei Lakompakon (ma: Lackenbach) Kálmán Béla akadémikus, finnugor nyelvész. Debrecenben hunyt el 1997. augusztus 22-én.

40 ÉVVEL EZELŐTT, 1983. február 14-én hunyt el Budapesten Piri Kálmán festőművész. Az Iparművészeti Iskolában tanult, majd 1927 és 1931 között a Képzőművészeti Főiskolán folytatta tanulmányait, ahol Glatz Oszkár tanítványa volt. 1938-ban rajzolóként került a Honvédelmi Minisztériumhoz. 1908. január 29-én született Sopronban.

15 ÉVVEL EZELŐTT, 2008. február 29-én emlékeztek a NYME Erdőmérnöki Kar Fennállásának 200. évfordulójára az Erdészeti Múzeum alma mater kiállításán.

A SZÉCHENYI ISTVÁN VÁROSI KÖNYVTÁR INTERNETES OLDALÁN (WWW.SZIVK.HU) MEGTALÁLHATÓ ADATBÁZISBÓL KÖZLÜNK RÉSZLETEKET.

Szaszák Zsolt: Szeretném visszaadni mindazt, amit kaptam

A dESZKától a Madáchig



Szaszák Zsolt (háttal középen) a közelmúltban járt Sopronban, és találkozott a dESZKa Társulat jelenlegi tagjaival is.

GYÖRI-VARGA NÓRA

Emlékeznek a Valahol Európában Ficsúrjáról? Vagy a 2021-es Sztárban sztár leszek! soproni indulójára? Ő Szaszák Zsolt, aki azóta számos hazai színpadon állt már, jelenleg pedig a Madách Színházban játszik főszerepet.

– Bár most távol vagy Soprontól, milyen szerepe van a városnak az életedben?

– Ha nem a Petőfi-iskolába jártam volna, ma valószínűleg nem lennék ezen a pályán. Néptáncból tehetségtelen voltam, de énekelni tudtam. Varjaskéri Anita tanárnőhöz különórákra jártam, népdal-éneklő versenyeken vettem részt, 12–13 évesen kiemelt arany minősítést kaptam. Egy idő után úgy éreztem, ez a műfaj meg, új kihívás, feladat kell, így jött a KOMISZ & dESZKa Társulat. Nélkülük sem tartanék itt. Betuker Bontodot, a vezetőnket az érdekelte, hogy én milyen vagyok, mindig ebből indult ki, nem pedig abból, hogy ő milyennek

képzelt el engem vagy a szerepemet. A szakmán belül ezt nagyon kevesen csinálják így. Sok színpadi gyakorlatot és bátorságot köszönhetek neki, a dESZKás éveknél.

– Azóta több neves hazai színházban játszottál már. A 2021-es Sztárban sztár leszek! szereplésed ehhez képest egészen más műfaj volt.

– Akkoriban szerződöttem a Szegedi Nemzeti Színház, de a Covid miatt be is zárt, én meg hirtelen nem tudtam, mihez kezdjek. Háromszor hívtak a műsorba, háromszor mondtam nemet. Végül megkérdeztem a színházat, számít-e egy casting során, ha szerepelek ilyen show-ban. Azt mondták számít, így

beneveztem. A műsor celebritását, hogy eladjam magam, és szimpatikus legyek, nem szerettem. Én azért mentem oda, hogy dolgozzak, 5000 százalékon teljesítsek, és bár nem ez volt a legjobb taktika, a zsűri és a közönség sokáig szeretett.

– Most a Madách Színházban játszol főszerepet a József és a színes szélesvásznú álomkabát című darabban, melyben Paudits Béla is az elődeid között volt. Milyen érzés?

– Nagyon megtisztelő, ahogy az is, hogy a szakma elítjével dolgozhatok együtt a legmagasabb színvonalon. Szolnoki Tibor – aki a darabban az édesapámat alakítja

– hozott nekem egy háromkötetes könyvet, amelyet még Paudits Bélától kaptam azzal az utasítással, hogy adja tovább annak, akit méltónak tart rá. Ez a könyv most nálam van, és az utódomra vár. Óriási érzés.

– Mire vágsz még ennyi siker után?

– Mindig főszerepeket szerettem volna játszani a legnagyobb színházakban, és ennek az ára sosem érdekelt, nagyon keményen dolgoztam mindig is. Nagy álmom, hogy egyszer majd egyetemi szinten oktathassak, mert kutya-kötelességemnek érzem, hogy a lehetőségeket, a tehetséget, amit kaptam, visszaszolgáltathassam a világnak.

SZASZÁK ZSOLT 1999. február 4-én született Békéscsabán. Öt-éves volt, amikor a szüleivel Sopronba költöztek. A Petőfi Sándor Általános Iskola és AMI, majd a Vasvilla diákja lett, 2020-ban végzett a Pesti Broadway Stúdióban mint zenés színész. Pályafutását Sopronban, a KOMISZ & dESZKa Társulat tagjaként kezdte, később játszott a Budapesti Operettszínházban, a Szegedi Nemzeti Színházban, a Veszprémi Petőfi Színházban, a székesfehérvári Vörösmarty Színházban. Jelenleg a Madách Színház művésze.

TALLÓZÓ – válogatás a korabeli sajtóból

2003

Újoncok a Matáv Sopronnál

Miközben kedden az ország nagy részében havazott, Sopronban elmaradt az égi áldás, így aztán semmi akadálya nem volt annak, hogy a Matáv Sopron az Ágfalvi úti egykori Vasas-pályán lejátssza törökországi túrája előtti utolsó hazai edzőmérkőzését. A Mattersburg elleni mérkőzésen, melyen a soproni csapat 2:1-re győzött, a Matáv újonnan igazolt játékos, Bagoly Gábor volt a főszereplő, aki tíz perccel pályára lépése után, Tóth István nagyszerű átadását követően fejelte a vendégek hátlójába a labdát. A hazaiaknál egyébként nemcsak a volt du-naújvárosi középpályás, hanem

a másik új szerzemény, Balaskó Iván is debütált. (Nemzeti Sport)

1963

Szlávik és Bendli brillírozott

Vasárnap került sor a Középsoproni Kupa középdöntőjére. A férficsapatok közül a Zalaegerszegi Csány Közgazdasági Technikum Sopronban szenvedett vereséget a Berzsenyi Gimnázium jó képességű együttesétől. Soproni Berzsenyi Gimnázium – Zalaegerszegi Csány Közgazdasági Technikum 10:58. A soproni együttes kezdő ötöse egyesületi játékos, sőt közülük hárman NB II-es csapat tagjai. Magassági fölényüket jól kihasználták. Jellemző, hogy a helyi csapat két legmagasabbja,

Szlávik és Bendli összesen 60 pontot dobott. Igazságos eredmény született, a jobbik csapat jutott tovább. (Zalai Hírlap)

1943

Figyelmetlen szekér

Ma délelőtt könnyen végzetesé válható szerencsétlenség történt. Autóval haladt egy ismert soproni katonatiszt az Ógabona téren, hogy hivatalos dolgait végezze el. Abban a pillanatban, amikor befordult az utcába, a bal oldalon szénásszerkeret pillantott meg. Azonnal megpróbált fékezni, de ez csak utolsó pillanatban sikerült, akkor is csak úgy, hogy hatalmas defektet kapott. Mindezt miéért? Mert a szekérről vezetőnk nem tudtak közlekedni. Erre és a hasonló esetekre nyomatéko-

san felhívjuk a rendőrség figyelmét. Nyomatékkal hassanak oda, hogy a helytelenül közlekedőket komolyan büntessék meg! (Új Sopronvármegye)

Élelmiszerjegyet kaptak Sopronban a kutyák

Sopron város polgármestere az ottani állatvédő egyesület kérésére élelmiszerjegyet juttatott a kutyáknak. Az állatvédők azal indokolták kérelmüket, hogy számos hadbavonultnak itthon maradt hozzátartozói kénytelenek háziorzók kutyát tartani. A luxuskutyák számára nem adtak élelmiszerjegyet (...) Sopron az első város Magyarországon, ahol francia példára bevezették a élelmiszerjegyet. (Esti Újság)

Összeállította: Pluzsik Tamás

Sportszerű mérkőzéseket játszottak a tornán a csapatok

A Közti II. a terem bajnok



Idén összesen öt hétfőn játszottak meccseket a kispályás terem bajnokságban – a döntőt szombaton rendezték, amelyet a Közti II. (narancssárgában) nyert a Gigant együttese ellen. FOTÓ: NÉMETH PÉTER

MUNKATÁRSUNKTÓL

Véget ért múlt hétfőn a Sopron városi teremlabdarúgó-bajnokság. Tíz csapat vett részt a küzdelemben, amelyet a Közti II. nyert, miután a döntőben 8-1-re legyőzte a Gigant együttesét.

Az alsó ágon a Séf Mogul Fertőrákos bizonyult a legjobbnak, ugyanis a vigaszág fináléját 8-4-re nyerte a No Name ellen. A kispályás futballmérkőzéseket a Gárdonyi tornacsarnokban rendezték, öt hétfőn át játszottak meccseket a csapatok.

– A pálya adottságaihoz igazítottuk a kiírást, ezért döntöttünk a 4+1-es felállás mellett – mondta Szabó György, a Sopron Városi Szabadidősport Szövetség Kispályás Bizottságának vezetője. – Ez közelebb áll a futsalhoz, hiszen ott is négy játékos és egy

kapus van a pályán, ugyanakkor olyan szempontból mégis teremfoci volt, hogy teremlabdával játszottak a csapatok, az oldalvonalnál pedig palánkot lehetett használni.

A szervezők szerint a legfontosabb az volt, hogy sportszerű mérkőzéseket játsszanak a csapatok, és focihassanak a téli időszakban is.

– Alapvető célunk a teremlabdarúgó-bajnoksággal, hogy kitöltsük azt a holt időt, ami az őszi és tavaszi szezon között van a kispályás focistáknak,

hiszen mindenki tud mozogni egy jót a teremben is – tette hozzá Szabó György. – Azt vártuk, hogy legalább tizenhat csapat fog nevezni, végül tíz együttes tette ezt meg, ezzel együtt a hangulat, a közeg kiváló volt. Láthattunk párázs meccseket, így összességében azt mondhatom, hogy a terem bajnokság idén is elérte a célját.

A döntők után a díjátadó következett: az okleveleket és serlegeket Csizsár Szabolcs, Sopron alpolgármestere adta át.

KOSÁRLABDA

Sopron Basket – Atomerőmű-KSC
Szekszárd

Magyar Kupa, negyeddöntő, Sopron, február 16.

59–38

(22–9, 13–6, 9–12, 15–11)

Sopron:
Fegyvernek 2, Böröndy V. 8,
Kunek 11/9, Brooks 13,
Magbegor 9
Csere: Turner 6, Varga A. 4,
Stankovic 4, Czukur 2

Vezetőedző:
Gáspár Dávid

Szekszárd:
Studer 2, Mányoky 3/3,
Miklós, Krnjic 6, Goree 4
Csere: Bálint R. 5,
Horváth D.,
Szücs

Vezetőedző:
Zeljko Djokic

DVTK-Hun-Therm – Sopron Basket

Bajnoki mérkőzés, Miskolc, február 19.

48–65

(7–30, 17–7, 11–13, 13–15)

Diósgyőr:
Aho N. 5/3, Aho T. 5/3,
Guirantes 6, Garbin 5/3,
Ch. Green 13.
Csere: Kányási 4,
Kiss A., Bacsó, Bernáth 6/3,
Grigalaukyte 4

Vezetőedző:
Völgyi Péter

Sopron:
Turner 11, Fegyvernek 13/3,
Sitku Zs. 2, Brooks 12,
Magbegor 13.
Csere: Varga A. 2,
Böröndy V. 5/3, Czukur 2,
Sztankovics 5, Kunek

Vezetőedző:
Gáspár Dávid

Egis Körmend – Sopron KC

Bajnoki mérkőzés, Körmend, február 15.

82–96

(24–31, 23–26, 22–22, 13–17)

Körmend:
Chambers 22/12, Edwards 7,
Ferencz 5/3, Durázi 12/6,
Omenaka 11.
Csere: Kiss M. 3/3, Cakarun 9,
Mitchell 13/3

Vezetőedző:
Kocsis Tamás

Sopron:
Joseph 17/3, Jones 22/9,
Valerio-Bodon 11/9,
Barnett 21/6, Durham 12.
Csere: Molnár M. 3, Supola 4,
Shine 6/3, Csendes

Vezetőedző:
Kostas Flevarakis

ÁPRILIS 26
SOPRON | 2023
SZENT MIHÁLY-TEMPLOM

A GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR LISZT FERENC
HANGVERSENYBÉRETE: GUSTAV MAHLER 4. SZIMFÓNIAJA
A LIPCEI ÉS A SOPRONI SZIMFONIKUSOK ELOADÁSÁBAN

MAHLER
#04

SOPRONI LISZT FERENC
SZIMFONIKUS ZENEKAR

GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR

LEPTŐGÉP
SOPRONI
SZENT MIHÁLY
TEMPLOM
ÁPRILIS 26

prokultura.jegy.hu
prokultura.hu | @prokultura

SZENTE VAJK
BOLBA TAMÁS
GALAMBOS
ATTILA

SOPRONI PETŐFI SZÍNHÁZ

KÖZÖNSEG
nká
Nemzeti
Kulturális
Alap

PIA • CSO
PORTTÉR

mjuzikel-
kámedi

PRO KULTÚRA SOPRON
TIT
Jó hozzáuk eljönni!

prokultura.jegy.hu
soproniszinhaz.hu | @soproniszinhaz

LELÁTÓ

Kosárlabda

Február 23.,
csütörtök 18.30,
Novomatic-aréna
Sopron Basket
– Basket Landes

Február 26.,
vasárnap 14.05,
Novomatic-aréna
Sopron Basket – KSC
Szekszárd

Február 28., kedd 9 óra,
Novomatic-aréna
Diákolimpia lány IV.
korcsoport megyei döntő

Február 28.,
kedd 10.30,
Novomatic-aréna
Diákolimpia fiú III.
korcsoport megyei döntő

Túrúzás

Február 25., szombat
7 óra, Sport Söröző
Télen a kéken

Vízilabda

Február 26., vasárnap
13 óra, Lóver uszoda
Országos utánpótlás-
bajnokság

Varga Alíz: Minden tőlem telhetőt megteszek, hogy ott lehessenek az Eb-n

Meghálálná a bizalmat



RÁZÓ LÁSZLÓ

A Sopron Basket játékosa, Varga Alíz közreműködésével kiharcolta a szereplést a júniusi Európa-bajnokságon a magyar női kosárlabda-válogatott.

A sorsdöntő, Románia elleni mérkőzésen 11 pontot szerzett a 21 éves magasbedobó.

– A magyar válogatott kijutott az Európa-bajnokságra, mennyire volt elvárás ez a nemzeti csapattól?

– Először is hadd mondjam el, hogy hatalmas eredménynek tartom a kijutást a kontinentstornára! Tudtuk, hogy olyan csoportba kerülünk, amelyből lehetséges a kvalifikáció, és az is ismert volt, hogy az orosz és a fehér-orosz együttes kiesésével komolyabb esélyeink vannak. A válogatott elvárta magától, hogy résztvevői legyünk az Eb-nek, és ez végül sikerült is.

– Minek köszönhető a sikeres selejtezősorozat?

– Így, hogy év közben kétszer, novemberben és februárban van összetartás, elég kevés idő áll rendelkezésünkre a válogatónál. Más játékerendszert kell elsajátítaniuk a kosárlabdázóknak, mint a klubcsapataikban. Ismerjük egymást a csapattagokkal, sokakkal már az utánpótlás-válogatottaknál is együtt szerepeltünk, de lehetett érezni, hogy nem úgy mennek

a passzok, nem volt akkora összhang. Ennek ellenére jól játszottunk, sokszor a szívünk vitt bennünket előre, nagyon akartuk az Eb-t a lányokkal. Rengeteget számított a hazai közönség mind az Izland, mind pedig a Románia elleni mérkőzésen.

– Az utóbbi selejtezőkön meghatározó tagja voltál a nemzeti együttesnek, hogy láttad a saját játékod?

– Nagyon örültem annak, hogy Székely Norbert szövetségi kapitány komolyabb játéklehetőséget adott az utóbbi időben. Korábban is voltam már válogatott, de csak kevés játéperc jutott nekem. Most viszont lehetett érezni, hogy számít rám a szakmai stáb, úgy érzem, megháláltam a nekem szavazott bizalmat.

– Ezzel a jó játékkal gyakorlatilag megváltottad a jegyed a júniusi szlovén–izraeli közös rendezésű Eb-re?

– Nem, szó sincs erről, sosem lehet benne biztos egy játékos, hogy ott lesz majd a 12-es keretben. A nyári



Varga Alíz (labdával) négy pontot szerzett a Szekszárd ellen – a Sopron Basket magabiztos játékkal jutott a legjobb 4 közé a Magyar Kupában. A magasbedobó a klubjában és a válogatottban is bizonyította. FOTÓ: NÉMETH PÉTER

összetartáson sok energiát fogok abba fektetni, hogy minél többet mutassak magamból. Sok jó játékos áll a szakmai stáb rendelkezésére, én azt ígérhetem, hogy minden tőlem telhetőt megteszek azért, hogy ott lehessenek az Európa-bajnokságon.

– Negyedik évedet töltöd Sopronban, Euroliga-győztes vagy és felnőtt váloga-

tott. Milyen céljaid vannak még a kosárlabdával?

– Úgy érzem, hogy az elmúlt négy szezon mindegyike más volt, rengeteg tapasztalatot gyűjtöttem, komoly rutint szereztem. Meg kellett tanulnom azt is, hogy egy játékos életében vannak jobb és kevésbé sikeres időszakok, de ebből is építkezni kell. Ha például nem megy

annyira a dobás, a többi játék-elemben kell a csapat haszná-ra válnom. A szakmai stáb bizalmát folyamatosan érzem Sopronban, szeretném, ha az idei Sopron Basket is kihozná a szezonból a maximumot. A válogatottnál pedig az első számú céloom, hogy ott legyek júniusban a magyar nemzeti együttes első Európa-bajnoki meccsén.

Bowling-kupa

Nyolcvan nevező indult a II. All Star Kupán Sopronban. Múlt csütörtöktől jöttek össze az ország legjobb bowlingjátékosai városunkban. A kupa selejtezőkkel kezdődött, a döntőket és az eredményhirdetést vasárnap tartották.

Bronzérmes helyen a SMAFC

MUNKATÁRSUNKTÓL

Kiválóan szerepel az ideai bajnokságban a SMAFC 1860 Soproni Egyetem férfi kosárlabdacsapata. Az alakulat a harmadik helyen áll a tabellán az NB I. B zöld csoportjában.

– Az elmúlt években bizony többször is rezgett a lécz, nem volt biztos a bent maradásunk – kezdte Farkas Dávid, a SMAFC 1860 Soproni Egyetem vezetőedzője. – A vezetőséggel egyeztetve idén is azt a célt határoztuk meg, hogy kiharcoljuk a tagságot a következő szezonra ugyanebben a csoportban. Aztán elkezdtek jönni az eredmények, több bravúrgyőzelmünk is van, dobogós helyen állunk. Evés közben jött meg az étvágy, szeretnénk megtartani ezt a pozíciót, hiszen a bajnoki alapszakasz után nálunk is rájátszás következik. Ha harmadikként végzünk, akkor a hatodikkal kezdjük a play offot, de miénk lesz a hazai pálya előnye.

A szakember szerint komoly bravúr, hogy mindezt kizárólag hazai játékosokkal érték el. A SMAFC felnőttcsapata leginkább a Sportiskola

által kinevelt vagy még az akadémián játszó fiatalokra épül. Meghatározó játékos például Flasár Botond, aki csak idén tölti be a 18. életévét, de edzője szerint már most úgy kosárlabdázik, mintha már többéves felnőtt rutinja lenne. Szintén a felnőttegyüttest erősíti az egy évvel fiatalabb Bősze Gergő. A fiataloknak kiváló fejlődési lehetőség, hogy már felnőttcsapatban szerepelhetnek.

– Fontos számunkra, hogy három játékosunk, akik az SKC felnőtt keretéhez tartoznak, mely mérkőzéseken tudnak rendelkezésünkre állni – tette hozzá Farkas Dávid. – Csendes Péter, Csátraljay Péter és Schöll Ricsi játéka meghatározza a mérkőzéseinket, tőlük sokat várunk, de a többiek is kitesznek magukért. A tavalyi csapatból 12-en távoztak, tehát szinte teljesen új együttest alakítottam ki a szezonra. A soproni fiatalokra épített együttesünk pedig kiválóan megállja a helyét, ami nagy öröm nekem mint elsőéves felnőtt vezetőedzőnek.

A szakember elmondása szerint az NB I. B zöld csoportjában is egyre jellemzőbb, hogy légiósokat igazolnak. A csoportban kiemelkedő Budafok és Miskolc mellett több más csapat is élt ezzel a lehetőséggel.

Az 1980-as SSE-ben csak magyar játékosok szerepeltek

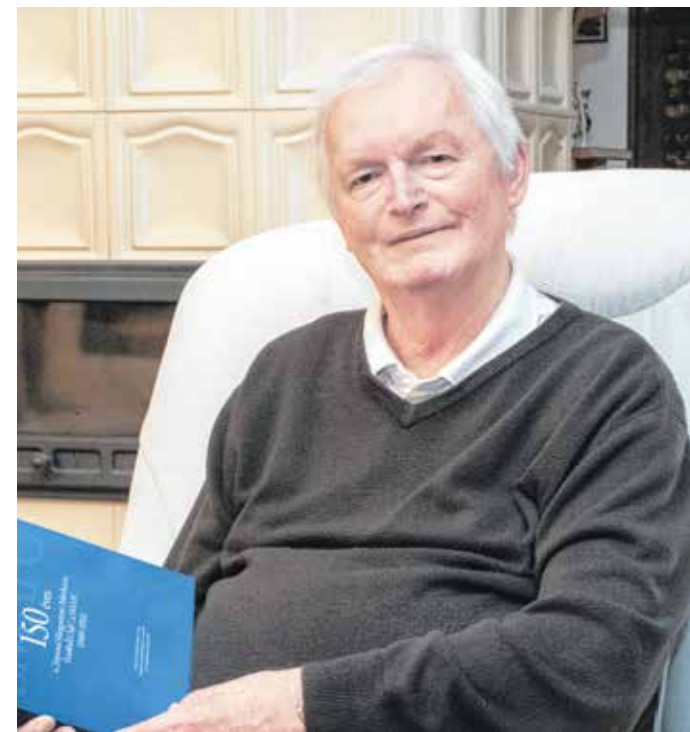
Sikerült megtörni az átkot...

PLUZSIK TAMÁS

43 év után nyert újra a Sopron férfi kosárlabdacsapata Körmenten. Megkerestük az akkori együttes egyik játékosát, Palotai Gábort, aki mesélt az 1980-as mérkőzésről is.

„Hat meccs után végre sikerült nyerni, ráadásul a Körmenten otthonában, ahol a Sopron negyven év alatt csak egyszer tudott győzni, ha jók az ismereteim. Örülünk, hogy sikerült megtörni ezt az átkot és a saját rossz szériánkat is” – nyilatkozta Kostas Flevarakis, a Sopron KC vezetőedzője a tizenegy pontos vendéggyőzelmet követően múlt szerdán a körmenteni sportcsarnokban. A mester majdnem jól emlékezett... Azért csak majdnem, mert több mint 43 éve, egészen pontosan 1980. január 26-án, szombaton győzött Körmenten a Sárossy Elemér edző által irányított Soproni SE. Az akkori soproni csapat és a dobott pontok száma: Gyurácz L. (14), Palack (7), Honti (20), Palotai (8), Balogh (17). Cserék: Varga (4), Petik (2), Molnár. Az akkor pályára lépő együttes egyik tagját, Palotai Gábort kerestük fel otthonában, hogy ossza meg velünk emlékeit a 43 évvel felülötti, 72–67-es soproni győzelemmel végződött mérkőzésről.

– Sajnos már csak hárman élünk az akkor pályára lépett csapatból: Gyurácz Lajos, Petik István és én – kezdte a visszaemlékezést Palotai Gábor. – A körmenteni meccsek mindig nagyon élesek voltak, Sopronhoz hasonlóan Körmenten is rendkívül fanatikus volt a szurkológárda, a viszonylag kisméretű teremben pedig egy gombostűt sem lehetett volna leejteni, szinte izzott a lelátó. Őszintén megmondom, nagyon távol van már, nemcsak ez a mérkőzés, hanem sajnos az én kosaras múltam is, de ahogy most elolvastam Weisz Ferenc barátunk Kisalföldben megjelent tudósítását a mérkőzésről, szinte filmszerűen pereg le néhány momentum. Például az, hogy az edzőnk, Sárossy Elemér kivezették a teremből, és ellenem is technikait ítélték, ami velem nagyon ritkán fordult elő. Emlékszem Honti Őcsi kiváló játékára, ez volt az első meccse soproni színekben, Balogh Sanyi pedig nemcsak csapatkapitányként, hanem játékosként is



– A körmenteni meccsek mindig nagyon élesek voltak, Sopronhoz hasonlóan Körmenten is rendkívül fanatikus volt a szurkológárda – emlékezett Palotai Gábor. FOTÓ: PLUZSIK TAMÁS

példakép volt mindnyájunk számára. És még egy emlék: másnap ugyanez a csapat idehaza két ponttal megverte a Videotont is.

Az akkori SSE-ben csak magyar játékosok szerepeltek, sőt, lényegében soproni volt a csapat. A mostani kezdőtös viszont idegenlégiósokból állt...

– Megváltozott a világ, ezzel együtt a sport is, ezt ha

nehéz szívvel is, de tudomásul veszem – folytatta Palotai Gábor. – Hogy használt vagy használna-e ez a hazai kosárlabdának? Őszintén megmondom, nem ezt látom. A tehetséges fiatalok a kispadon ülnek, leginkább csak statisztaszerepet kapnak. Arról nem is beszélve, hogy a mai „soproni” kezdőtös lehet, hogy jövőre más színekben, ellenünk fog játszani...

Tehetségek 10 éve és napjainkban: Bemutatkozik Fodor Hanna

Anyaság és orvosi hivatás

MADARÁSZ RÉKA

Sorozatunkban olyan fiatalok életét követjük nyomon, akiket 10 évvel ezelőtt már bemutatunk újságunkban. Fodor Hanna még a Szegedi Tudományegyetem Általános Orvostudományi Karának hallgatójaként nyerte el a Széchenyi István Tanulmányi Ösztöndíjat.

Mivel akkor éppen Németországban, a drezdai egyetemen tanult, nem tudtunk vele személyesen beszélni. Most viszont már Sopronban él.

– 2015 nyarán végeztem az egyetemen, majd Győrben gyermekgyógyász rezidensként kezdtem dolgozni – mesélte Fodor Hanna. – Meghatározó időszak volt ez számunkra. A férjemmel együtt jó barátokra találtunk, és csatlakoztunk egy ökumenikus házicsoporthoz, ahol mindig tudtunk lelkileg töltődni. Ádámmal 2016-ban házasodtunk össze, majd két évenként születtek gyermekeink, Gellért, Sámuel és Máttyás.

Hanna nagy álma vált valóra azzal, hogy másfél évvel



Fodor Hanna 10 évvel ezelőtt és napjainkban, családjával. A fiatal doktornő jelenleg gyeseen van, de készül visszatérni a szakmájához – elsősorban a gyermekgyógyászat érdekli. FOTÓK: SOPRONI TÉMA-ARCHÍVUM ÉS FILEP ISTVÁN

ezelőtt Sopronba költözött a család, ráadásul egyútcányira laknak attól a háztól, ahol mindig tudtunk lelkileg töltődni. Ádámmal 2016-ban házasodtunk össze, majd két évenként születtek gyermekeink, Gellért, Sámuel és Máttyás.

a zene felé fordult. Alkalmanként most is fuvalázik, főleg a gyerekeknek, de a Juventus Concert Fúvószenekar jubileumi koncertjén, illetve a bánfalvi evangélikus gyülekezetben is zenélt együtt társaival.

– Négy éve gyeseen vagyok, az anyai szerep nagyon fontos számomra – folytatja. – Közben elvégeztem egy

kétéves egészségügyi szakfordító–tolmács képzést, így nem szakadtam el az egészségügytől. Január óta egy szakmailag és emberileg is példaértékű házi gyermekorvos mellett tanulok heti egy-két alkalommal, hogy visszarázódjam a munkába. A gyermekgyógyászat érdekelt elsősorban, de a jövőben

az is fontos számomra, hogy a család és a munka egyensúlyát megtaláljam.

Áldott időszak ez Hanna számára: a férje grafikusként otthonról dolgozik, így rengeteget segít neki a szüleivel együtt. Az egykori tehetséges diák élvezi, hogy anyaként is ki tud teljesedni, miközben a tanulásra is jut ideje.

MOTTÓ

„A fiatalok lelkesedésének van valami különleges szépsége, még ha a végén sokszor ostobaságot csinálnak is.”

Bjorn Andreas Bull-Hansen
(1972–) norvég blogger, regényíró, forgatókönyvíró és YouTuber

KÖNYVAJÁNLÓ

Bjorn Andreas Bull-Hansen: A viking – Egy jomsviking története

A 10. század végén az ifjú Thorstein családját lemészárolják, belőle pedig rabszolga lesz. Élete azonban szerencsés fordulatot vesz, felszabadítják, és csendes életet él egy hálszfaluban. A múltja elől viszont nem futhat el, és hamarosan csatlakozik a híres-hírhedt jomsviking zsoldoscsapathoz. Katonaként azonban megkerülhetlenné válik, hogy előbb-utóbb találkozzon azzal az emberrel, aki a családját elpusztította.

KATONA IMRE soproniszinhoz.hu

ISZTER

KOMÉDIÁJA

zenés játék
ASSISI SZENT FERENC életéről

Jegyvásárlás személyesen a Pro Kultúra jegyirodájában vagy online!

prokultura.jegy.hu

PRO KULTÚRA SOPRON
39. Állami díj

Mindig lehet rá számítani

MADARÁSZ RÉKA

Nemcsak versenyeken indul, zenél és színészkedik, hanem még iskolája diákönkormányzatának is az elnöke Kiss Nimród Dénes. A sokoldalú fiú a következő tanévtől szeretné kipróbálni a kollégiumi életet.

Tavaly a Petőfi Sándor szavalóversenyen elért megyei második helyezés mellett Nimród részt vett a Bolyai matematika csapatversenyen is. A Ki tud többet Petőfiről? című online csapatvetélkedőre pedig éppen a beszélgetésünk előtt nevezett be.

– A mostani nyolcadikosok a pandémia miatt rengeteg olyan versenyen nem indulhattak, ahol jó eséllyel pályázhattak volna rangos helyezésekre – osztotta meg velünk tapasztalatait Sléber Tiborné, aki a Deák Téri Általános Iskolában Nimród osztályfőnöke. – Amikor valamelyik iskolai ünnepély előtt Nimródnak a magyartanára odaad egy verset, mindig megdöbbenve meséli a tanárban, hogy már első olvasásra olyan átéléssel adja elő, hogy szinte beleborsózik. Ez valószínűleg a színészi „múltjának” is köszönhető.

A tehetséges fiatalember kapcsolata a színjátszással



Kiss Nimród Dénes szavaló- és matematikaversenyen is szép eredményt ért el. FOTÓ: FILEP ISTVÁN

akkor kezdődött, amikor Németh Ervin egyik kamaradarabjának megtekintése után a dramaturggal beszélgettek. Nimród annyira értelmesen szólt hozzá a témához, hogy a drámatanár szerepet ajánlott neki a Kamaszszületés című darabban. Nem ez volt az egyetlen színészi tapasztalata: a KultPetőfin a költő unokatestvérét alakította.

– Remélem, hogy itt még nem fejeződik be a színészi pályafutásom. Szívesen folytatnám akár Sopronban, akár máshol – fűzte hozzá mosolygva. – A következő tanévtől a Czuczor Gergely Bencés Gimnázium és Kollégiumban szeretném megkezdeni a tanulmányaimat. Egyrészt

azért, mert rengeteg jót hallottam a győri iskoláról, másrészt azért is, mert a családjunk életében rendkívül fontos szerepet játszik a római katolikus vallás.

Nimród gyerekkora óta klarinétoszik, az idei évtől tagja a zeneiskola fúvószenekarának is. Ráadásul kitűnő tanuló, tele dicséretes ötösökkel. Rengeteget olvas, diáktársai őt választották meg a diákönkormányzat elnökének. Azóta a diákönkormányzatot segítő tanár jobbkeze lett, hiszen a melegszívű fiúra mindig, mindenben lehet számítani. Ő a nagybetűs barát, akit semmilyen helyzetben nem hagy el a humor, és akire büszke az egész iskola.

Zsubrits Katalin: A zenei tehetséggel jobb világot teremthetünk

Egyéves az operastúdió

KÓCZÁN
BÁLINTEgy éve
alakult
Sopron el-

ső operastúdiója, az Opera Stúdió Sopron. Életre hívása egy régóta dédelgetett vágya volt Zsubrits Katalinnak. A soproni születésű zongoraművész szeretne adni valamit a városnak, amire maga is büszke lehet.

– Milyen céllal hozta létre az operastúdiót?

– A programot tavaly februárban alapítottam azzal a céllal, hogy fiatal művészek mesterkurzusok keretein belül találkozassanak 30–40 éves színpadi tapasztalattal rendelkező művészekkel (operaénekesek, karmesterek, rendezők, korrepetitorok), és tanulhassanak tőlük. Ezek a mesterkurzusok a soproni zeneszerető, érdeklődő látogatók számára is látogathatók voltak eddig a „Hogyan készül az operaénekes?” sorozatunkban, amely betekintést nyújt a fiatal operaénekesek szakmai képzésének részleteibe.

– Milyen programokat emelne ki?

– Tavaly február óta összesen hat programunk és egy nagy gálakoncertünk volt olyan művészek közreműkö-



– Tavaly február óta összesen hat programja és egy nagy gálakoncertje volt az Opera Stúdió Sopronnak – mesélte lapunknak Zsubrits Katalin. FOTÓ: EUGENE SANTOS

désével, mint prof. dr. Temesi Mária, Lukács László, Hongyu Chen, Maestro Alessandro Pagliuzzi és Dénes István, Toronykőy Attila és jómagam. Programom célja az is, hogy komoly szakmai tudású művészeket hozzak össze egy magasabb cél érdekében, mely alapvetően az önzetlen tudásmegosztás és a fiatal generáció felkarolása. Szakmai körökön belül úgy gondolom, hogy még nagyobb összefogásra lenne szükség.

– Mit jelent Önnek a zene, az opera?

– Olyan Istentől kapott rendet és struktúrát jelent, mely tartalmában szépséggel, harmóniával, békével, átnevesített érzésekkel és szeretettel áthatott. Még ha vad,

negatív érzelmeket ábrázol is, ezt a magasabb rendű struktúrát és szervező elvet használja fel. A mai világ körülöttünk egyre furcsább irány felé halad, és úgy gondolom, hogy mind a kollektív, mind az egyéni emberi élet szintjén egyre nagyobb szükség van a zenének erre a rendte-remtő és egyben gyógyító képességére. Az Emirátusokban négy évig voltam egy indiai alapítású magánkórház zongoristája, és a saját szememmel láttam napi szinten a zene gyógyító erejét. Aki művészi tehetséget kap, annak kötelessége, felelőssége azt kimunkálni és szétválasztani, hogy ezáltal szebb és jobb világot teremtsen maga körül akár kicsiben (szűkebb

körökben), akár nagyban (ismert művészként).

– Milyen tervei vannak még?

– A jövőben azt tervezem, hogy kitekintünk majd a dzsessz, a musical és az operett világa felé is. Április 1-jén és 2-án Vácz Eszter és Kónyai Tibor egy dzsesszhétvége, ugyanebben a hónapban pedig Sasvári Sándor egy musical felsőfokon hétvége keretén belül avatja majd be a szakmai érdeklődőket a dzsesszének, improvizáció, illetve a muszicszerepek világába. Most jutottunk el oda, hogy koncertek keretén belül lenne kiket bemutatni, fel-felbukkantak nagyon kimagasló tehetségek, akiket a városnak is hallania kell.

HUMORSAROK

Szénási Ferenc (Széna) soproni karikaturista alkotásai hétről hétre.



BULI VAN! – zenei ajánló



Manuel lemezbemutató – Idegen Tour
Március 3., péntek 19 óra, Hangár Music Garden

A 2023-as szezonban Manuel már teljes zenekari kísérettel lép színpadra, így a legismertebb dalait is új köntösben hozza el a soproni közönségnek az Idegen Tour keretében. Ráadásul új nagylemezének szerzeményeit is előadja a Hangárban március 3-án.

NŐI SAROK – stílus, divat, praktikák

Időutazó tavaszi divat



MADARÁSZ RÉKA

Ahogy már megszokhattuk a divat világában, nincs új a nap alatt: az idei tavaszi-nyári szezonban a '80-as, '90-es évek vonalaival találkozhatunk, ám a tavalyihoz képest még „eltúlzottabb” változatban.

Idén sem mondhatunk búcsút a rikító színeknek. Ezúttal a pinké és a magentáé a főszerep, de hódít a neonzöld és a sárga is. Az intenzív árnyalatok mellett találkozhatunk lágy és klasszikus tavaszi színekkel is, például a bézzsel vagy a világoskékkel.

– A kifutókon a sokszínűsége helyeződött a hangsúly – tudtuk meg Szilágyi Katalin divat- és stílustervezőtől. – Az idei trend legjellemzőbb darabjai a bő szabású nadrágok és a túlméretezett blézerek, az utóbbiak egyre nagyobbak. Az aszimmetrikus szabásvonalak vagy a hölgyek egyik vállát, vagy az egyik lábukat engedik láttatni. A feltűnő, mutató holmik már nem kell az ünnepnapokra tartogatnunk. A fehérnemű stílusban készült, kis szatén ruhák például reme-

kül kombinálhatóak egy bő fehér inggel, de akár farmert is felvehetünk alájuk.

Még mindig menő a mini, de az igazi sláger a maxi. A ruhák egyenes szabásvonala lezseren követi az alakot. Idén is elmondhatjuk, hogy a farmer talán soha nem megy ki a divatból. A nadrágok bő szárral és gyakran kőmosott anyagból készülnek. A derekuk továbbra is magasított, és általában apró topokkal hordják.

– Nagy népszerűségnek örvendenek a változatos anyagokból – tüll, csipke, necc – varrt, áttetsző felsőrészek, melyek remekül mutatnak farmerral és blézer alatt. Szinte minden divatháznál megjelennek a finom és elegáns, szépen kidolgozott csillogó felületek, a ragyogás ugyanis már nem csak az alkal-

mi ruhák privilégiuma. Ezt mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy még a sportruházaton is megjelenik.

Akárcsak a ruhák, a ki-egészítők is színesek és feltűnőek. A táskák flitteresek és/ vagy rojtosak. Ami régen alkalmának számított, azt ma már nyugodtan párosíthatjuk hétköznapi ruhákkal is. Ugyanez igaz a cipőkre is.

– Az idei trend legjellemzőbb darabjai a bő szabású nadrágok – tudtuk meg Szilágyi Katalin divat- és stílustervezőtől. FOTÓ: CSIGÓ GERGELY



GRAFKA
ARCULATTERVEZÉS
OFFLINE/ONLINE ANYAGOK

HIRDETÉS

SOCIAL MEDIA - KAMPÁNYOK
LED - POSZTER
GOOGLE ADS

KREATÍV
MODUL

FOTÓZÁS

LÁTVÁNYFOTÓZÁS
ESEMÉNYFOTÓZÁS

FILMGYÁRTÁS

DRÓNFELVÉTEL
REKLÁMFILM
FILM

kreativmodul.hu
MOTIVÁLT EGYEDI IGÉNYES

facebook) instagram) youtube



SOPRONITEMA
HIVATALOS